

**S.P.A.S.**

**Ръководство на  
потребителя**

(rev.1.0)

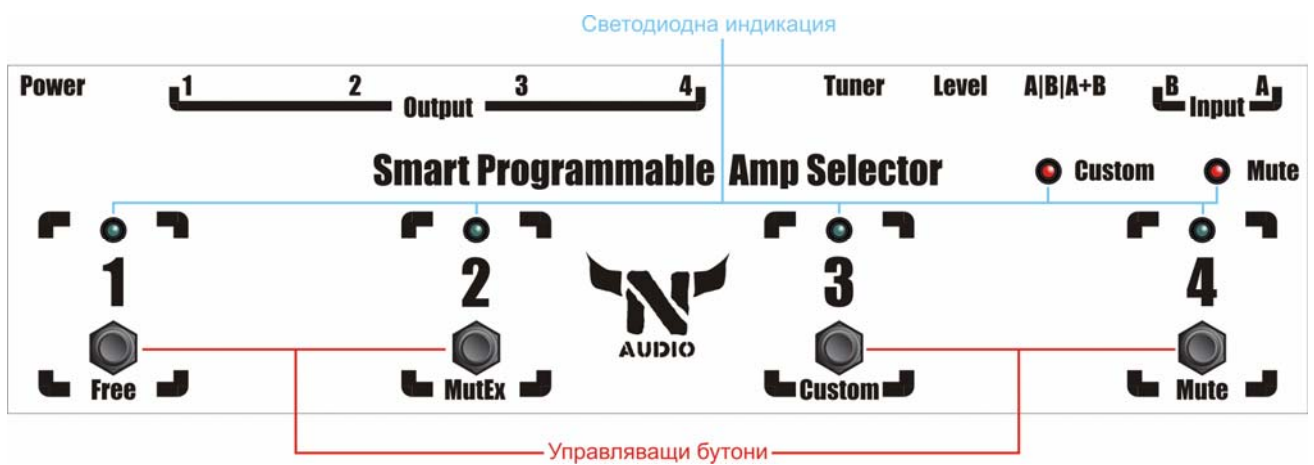
# СЪДЪРЖАНИЕ

<b>Глава I:</b>	<b>Характеристики</b> I.1 Елементи на S.P.A.S. I.2 Работни режими I.3 Запаметяване на работните режими I.4 Политика при стартиране
<b>Глава II:</b>	<b>Избор на работен режим</b> II.1 Избор на активен вход II.2 Избор на работен режим
<b>Глава III:</b>	<b>Програмиране на потребителски конфигурации от канали (пресети)</b>
<b>Глава IV:</b>	<b>Технически параметри</b>

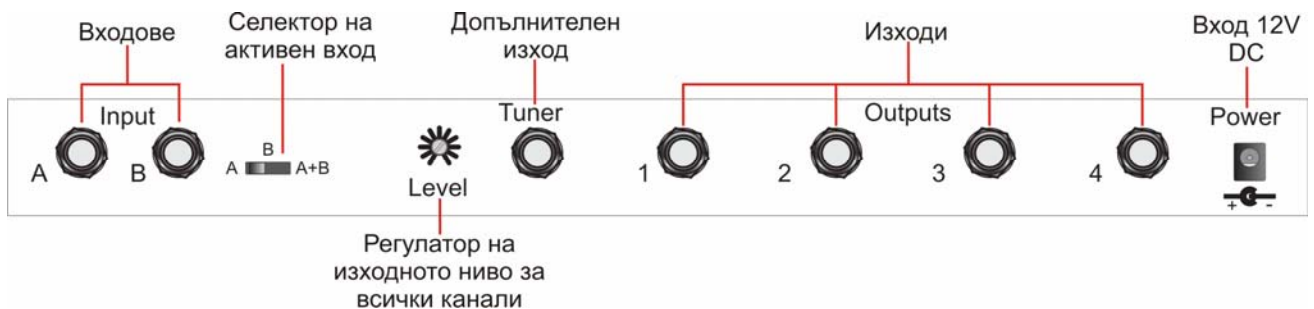
# I. Характеристики

**S.P.A.S. (Smart Programmable Amp Selector)** е устройство, което може да подава един аналогов моно сигнал към 1, 2, 3 или 4 аналогови моно изхода (канала).

## I.1 Елементи на S.P.A.S.



Фиг.1 : Поглед отгоре



Фиг.2 : Поглед отзад

- към съдържанието -

## I.2 Работни режими

**S.P.A.S.** може да работи в три основни режима:

### I.2.1. „FREE” режим.

Входния сигнал може да се подава или изключва свободно към всеки канал чрез натискане на съответния бутон. Ако даден канал е бил изключен, то след натискане на съответния си бутон, изхода се включва и обратно – ако канала е бил включен – се изключва. По този начин в даден момент можете да имате до четири едновременно включени канала или четири едновременно изключени канала. Всеки включен канал се индицира с постоянно светещ зелен светодиод над съответния управляващ бутон.

### I.2.2. „MUTEX” режим.

Входния сигнал може да се подава само към един от четирите канала чрез натискане на съответния бутон. Включването на друг канал изключва предишно активния и т.н. По този начин в даден момент можете да имате само един включен канал. Включения канал се индицира с постоянно светещ червен светодиод над съответния управляващ бутон.

### I.2.3. „CUSTOM” режим.

Можете да избирате до максимум 4 предварително програмирани от Вас конфигурации от канали (вж. [глава III](#)).

### I.2.4. „MUTE” състояние.

Освен трите основни режима, **S.P.A.S.** предоставя възможността изходите да бъдат временно изключвани, докато е активен някой от трите основни режима, като индикацията над включените канали (ако има такива), се запазва: тогава сме в „MUTE” състояние.

## I.3 Запаметяване на работните режими

Добрата новина е, че **S.P.A.S.** прави това автоматично вместо Вас. При включване **S.P.A.S.** стартира в последния режим, в който е работил в предишната работна сесия. Ако проверите конфигурациите в другите режими, ще установите, че и те са се запазили непокътнати – ценно качество, което спестява нерви особено при нежелани прекъсвания на захранването.

## I.4 Политика при стартиране

В зависимост от нуждите Ви, можете да настроите **S.P.A.S.** да стартира винаги в **"MUTE"** (независимо от изхода от последната работна сесия), или да стартира точно както е приключил последната си работна сесия. За целта, преди включване, натиснете бутон **„Mute“** и без да го пускате, включете **S.P.A.S.** Задръжте така поне **7** секунди. (Докато държите бутона, светодиода над него ще свети в червено). Ако сте успели, всички светодиоди по устройството (в единия от случаите без **"MUTE"**) ще светнат в червено за още **7** секунди, и след като изгаснат, ще влезете в нормален работен режим.

Ако при описаната по-горе процедура светнат всички светодиоди (включително **„MUTE“**), това означава, че сте избрали политика на стартиране винаги в **"MUTE"**; в противния случай ще стартирате точно както сте завършили последната работна сесия.

При всяко повтаряне на описаната процедура, политиката се „преобръща“.

## II. Избор на работен режим

### II.1 Избор на активен вход

Преди **S.P.A.S.** да започне да върши някаква работа, трябва да изберете вход, на който ще подавате сигнал. Това става чрез **селектора на активен вход** (вж. **фиг 2**). Вариантите са два:

- вход **'A'** или вход **'B'**

Изберете съответния вход, когато смятате да работите само с един източник на сигнал.

- вход **'A+B'**

Ако искате да смесите два входни сигнала, трябва да изберете това положение на ключа.

**Важно:** Избягвайте работата в режим **'A+B'** когато има подаден само един входен сигнал, защото това ще доведе до нежелателно спадане на нивото на изходния сигнал в областта на високите честоти.

**Забележка:** Няма предвидени регулатори на нивата на двата входа, затова баланса на нивата на двата сигнала трябва да е предварително настроен.

### II.2 Избор на работен режим

Избора на работен режим при **S.P.A.S.** е лесен като детска игра☺

#### II.2.1 Избор на **"FREE"** режим.

Можете да изберете **"FREE"** режим като натиснете и задържите бутон **"Free"** за повече от **1,7** секунди, ако **S.P.A.S.** вече се намира в **"MUTEX"** или **"CUSTOM"** режим. Състоянието на каналите от последното излизане от режим **"FREE"** се възстановява. Светодиодът **"CUSTOM"** не свети, а светодиодите над включените канали (ако има такива) светят в зелено.

Ако вече сте във **"FREE"** режим и задържите бутон **"Free"** за повече от **1,7** секунди, състоянието на **канал #1** просто ще се „преобърне“.

#### II.2.2 Избор на **"MUTEX"** режим.

В режим **"MUTEX"** можете да влезете като натиснете и задържите бутон **"MutEx"** за повече от **1,7** секунди, ако **S.P.A.S.** вече се намира във **"FREE"** или **"CUSTOM"** режим. Състоянието на каналите от последното излизане от режим

„**MUTEX**” се възстановява. Светодиодът „**CUSTOM**” не свети, а светодиода над активния канал свети в червено.

Ако вече сте в „**MUTEX**” режим и задържите бутон „**MutEx**” за повече от **1,7** секунди, ще включите **канал #2**.

### II.2.3 Избор на „**CUSTOM**” режим.

Решили сте да използвате направените от Вас пресети? Следователно Ви е нужен този режим. В него можете да влезете, като натиснете и задържите бутон „**Custom**” за повече от **1,7** секунди, ако **S.P.A.S.** се намира във „**FREE**” или „**MUTEX**” режим. Състоянието на каналите от последното излизане от режим „**CUSTOM**” се възстановява. Светодиода „**CUSTOM**” свети, а светодиодите над включените канали (ако има такива) светят в зелено.

Ако вече сте в „**CUSTOM**” режим и задържите бутон „**Custom**” за повече от **1,7** секунди, просто ще активирате пресета, който е бил запаметен на **канал #3** (вж. [Глава III](#)).

### II.2.4 Влизане в „**MUTE**” състояние.

В „**MUTE**” състояние можете да се влезете без значение кой е текущия работен режим, като натиснете и задържите бутон „**MUTE**” за повече от **1,6** секунди. При това положение всички канали се изключват, но светодиодите на съответните канали запазват състоянието си каквото е било до влизане в „**MUTE**” режим, като „**MUTE**” светодиода започва да мига.

От „**MUTE**” режим се излиза по същия начин, по който се и влиза - натискате и задържате бутон „**MUTE**” за повече от **1,6** секунди. Ако допреди влизането в „**MUTE**” състояние е имало включени канали, то те се включват отново.

### III. Програмиране на потребителски конфигурации от канали (пресети)

**S.P.A.S.** може да запази до четири Ваши конфигурации от канали. Всичко, което трябва да направите, е да изпълните следните стъпки:

1. Влизате във „**FREE**” режим.
2. Включвате или изключвате каналите, които желаете и отпускате всички бутони.
3. Натискате и задържате бутон (1 до 4), чрез който избирате на кой канал ще бъде запаметена избраната конфигурация;
4. Докато все още държите натиснат бутона от т.3, натискате някой (който и да е) от останалите три бутона, докато все още не са изминали 1,7 секунди.
5. Отпускате двата натиснати бутона.

Успешното програмиране се индицира чрез петкратно едновременно премигване на „**CUSTOM**” светодиода и светодиода на канала, на който е била запаметена конфигурацията.

**Важно:** Натискането на произволния бутон от т.4 трябва да се извърши максимум до 1,7 секунди след като е натиснат бутона от т.3. В противен случай състоянието на канала просто ще се преобърне и няма да имате осъществен запис.

Описаната процедура можете да повторите и за останалите три канала, ако, разбира се, има нужда от това. Пресетите можете да използвате веднага, след като влезете в „**CUSTOM**” режим.

**Забележка:** Запамяването на конфигурация на даден канал изтрива предишната конфигурация, която е била записана на този канал.



## IV.Технически параметри

Входове	: <b>2 х небалансирани TRS ¼"</b>
Изходи	: <b>4 х небалансирани TRS ¼"</b>
Габаритни размери	: <b>430 х 115 х 36 mm</b>
Тегло	: <b>210 g</b>
Захранващо напрежение	: <b>12V DC</b>
Консумиран ток	: <b>200 mA max</b>